



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Datum: 2. 10. 2013

Projekt: Využití ICT techniky především v uměleckém vzdělávání

Registrační číslo: CZ.1.5.00/34.1013

Číslo DUM: VY_32_INOVACE_239

Škola: Akademie -VOŠ, Gymnázium a SOŠUP Světlá nad Sázavou

Jméno autora: PhDr. Jana Myslivcová

Název sady: Český jazyk a literatura pro 1. – 4. ročník čtyřletých gymnázií

Název práce: **William Faulkner Divoké palmy (prezentace)**

Předmět: Český jazyk a literatura

Ročník: 3.

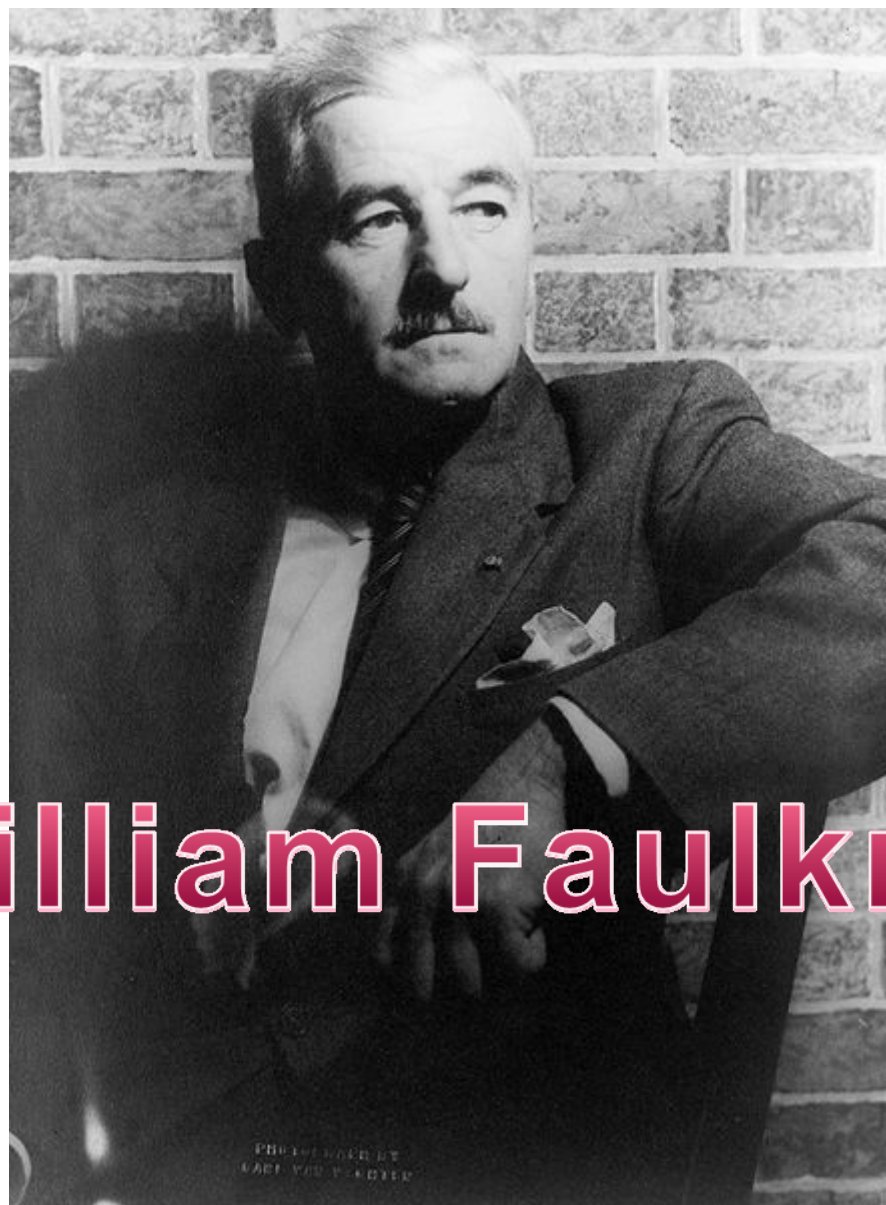
Studijní obor: 79-41-K/41 Gymnázium

Časová dotace: 45 minut

Vzdělávací cíl: Žák získá základní informace o tvorbě W. Faulknera se zaměřením na jeho stěžejní dílo. Doplní pojmy vztahující se k učivu. Na závěr bude schopen v souladu s požadavky na ústní část státní maturitní zkoušky napsat krátké stylistické cvičení.

Pomůcky: notebook, stolní počítač, interaktivní tabule, tiskárna

Inovace: Posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky, využití ICT.



William Faulkner

Zdroj: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:William_Faulkner_1954_\(3\)_ \(pho_by_Carl_van_Vechten\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:William_Faulkner_1954_(3)_ (pho_by_Carl_van_Vechten).jpg)

William Faulkner (1897 – 1962)

- americký prozaik a básník, zakladatel jižanské literatury 20. století
- nositel Nobelovy ceny literaturu – 1954
- ve svých příbězích proniká do psychologie lidí, analyzuje život amerického Jihu
- většina jeho děl je spjata s rodným státem Mississippi a s městem Oxfordem
- ve svých prózách vytvořil vlastní smyšlené dějiště příběhů Yoknapataphský kraj

Divoké palmy (1939)

- *Ano, mám-li si vybrat mezi soužením a ničím, vyberu si soužení.*
- *Kniha jako celek představuje dva typy lásky.*
- Divoké palmy se vymykají Faulknerovu cyklu románů z amerického Jihu. Znějí v nich bezprostřední ozvuky palčivých 30. let, éry deprese, nezaměstnanosti i nástupu nacismu v Evropě.

Kompozice knihy

Dva na sobě na první pohled naprosto nezávislé příběhy:

1. **Divoké palmy** - smutné hledání lásky mladého páru
2. **Stařec Mississippi** - boj uprchlého trestance s rozvodněnou řekou i s nepřízni osudu

Divoké palmy

- **Harry**, student medicíny v New Orleansu, se na večírku seznámí s **Charlottou**, vdanou matkou dvou dětí. Zamilují se do sebe a odjíždějí, zpočátku se jim daří, pak se objevují obtíže. *Vždyť pro tohle to děláme, pro tohle všechno jsme to dělali, za to platíme: abychom mohli být spolu, spát spolu každou noc...*
- Odjíždí spolu do Utahu, kde dostal Harry práci jako lékař při dole na rudu.
- Charlotta žádá přerušení těhotenství. Ač se Harry brání, nakonec je okolnostmi donucen zákrok provést. Nezdaří se však optimálně, Charlotta trpí a nakonec na následky umírá. Harry je souzen a odsouzen.

Stařec Mississippi

- Stařec Mississippi začíná r. 1927, kdy došlo k velké povodni,
- popisuje zápas **bezejmenného člověka-trestance** s přírodou,
- vězni jsou donuceni pomáhat při záchranných pracích,
- zachrání těhotnou ženu, která nakonec i porodí,
- správci tábora posoudí tento čin jako pokus o útěk a jeho trest je zvýšen o dalších 10let.

Úkol č. 1

William Faulkner bývá řazen meziautory. Jeho dílo vychází z pocitu generace, hrdinové jeho povídek a románů často nesouhlasí s převažujícím názorem ve společnosti a čelí silnému pocitu deziluze.

Pokud platí tvrzení, že každý spisovatel píše o tom, co nejlépe zná, tak u Williama Faulknera to platí dvojnásob. Pocházel z a vyrůstal po boku svého vzoru, pradědečka spisovatele. Ve třinácti letech začal psát první básně a psaní se držel celý život. Nepřestal, ani když si musel vydělávat jako natěrač a poštovní úředník.

Pro své romány si však vymyslel „své“ vlastní dějiště kraj.

Román Divoké palmy poprvé vyšel roku 1939 a je složen ze dvou příběhů: a, které se chaoticky střídají.

V roce obdržel Nobelovu cenu za literaturu.

Za „rozvíjení odkazu Jamese Joyce“ byl označen román mapující morální úpadek amerického Jihu na osudu rodiny Composonových.

Kromě románů napsal Faulkner na sedmdesát....., které vycházely časopisecky a autor je postupně zařazoval do svých románů.

Řešení

- Řešení: doplněná slova - MODERNISTICKÉ, ZTRACENÉ, MISSISSIPPI, YOKNAPATAPHSKÝ, DIVOKÉ PALMY, STAŘEC MISSISSIPPI, 1949, HLUK A ZUŘIVOST, POVÍDEK

Úkol č. 2

- *„Lidé mají děti, aby jejich prostřednictvím napravili své chyby, které nadělali.“*
- *„Někteří lidé se stanou odvážnými až tehdy, když už nemají jiné východisko.“*
- *„Na špatné lidi je možné se spolehnout. Přinejmenším se totiž nemění.“*

Vyber si jeden ze tří citátů Williama Faulknera a napiš:

1. Vypravování
2. Úvahu

(Rozsah: přibližně 200 slov)

Použitá literatura

- BALAJKA, B. *Přehledné dějiny literatury III*. Praha: SPN. 1997. ISBN 80-85937-48-4
- FAULKNER, W. *Divoké palmy*. Praha: Odeon. 2001. ISBN 80-207-1091-4,
- SOCHROVÁ, M. *Literatura v kostce pro střední školy*. Havlíčkův Brod: Fragment, 1995. ISBN 80-85768-95-X

Použité obrázky

[cit. 2013-09-10]. Dostupný pod licencí Creative Commons na WWW:

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:William_Faulkner_1954_\(3\)_\(photo_by_Carl_van_Vechten\).jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:William_Faulkner_1954_(3)_(photo_by_Carl_van_Vechten).jpg)

Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA
(www.creativecommons.cz).

Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.

Všechna neocitovaná autorská díla jsou dílem autora.