



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

- **Datum: 26. 11. 2013**
- **Projekt: Využití ICT techniky především v uměleckém vzdělávání**
- **Registrační číslo: CZ.1.07/1.5.00/34.1013**
- **Číslo DUM: VY_32_INOVACE_430**
- **Škola: Akademie - VOŠ, Gymn. a SOŠUP Světlá nad Sázavou**
- **Jméno autora: Petr Vampola**
- **Název sady: Francie včera, dnes a zítra - reálie pro 4. ročník čtyřletých gymnázií**
- **Název práce: LA FRANCE – CINEMATOGRAPHIE (pracovní list)**
- **Předmět: Francouzský jazyk**
- **Ročník: IV.**
- **Studijní obor: 79-41-K/41 Gymnázium**
- **Časová dotace: 10 min.**
- **Vzdělávací cíl: Žák bude schopen si udělat obrázek o některých velikánech francouzské kinematografie, obohatí si slovní zásobu a rozšíří si kulturní obzory.**
- **Pomůcky: psací potřeby, pracovní list.**
- **Poznámka: Tento materiál je součástí tematického balíčku Francie včera, dnes a zítra.**
- **Inovace: Posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky, využití ICT.**



LA FRANCE

CINEMATOGRAPHIE

EXERCICE 1

- Trouvez les films:
- Le Q... des b.....
- Le G.....d
- Le G..... de S.....-.....
- F..... C.....
- R..... et ses f.....
- F..... se d.....



EXERCICE 2

- Trouvez les acteurs correspondants (films):
- 1. Monsieur Klein
- 2. Pépé le moko
- 3. La Grande Vadrouille JEAN GABIN
- 4. La Bête humaine ALAIN DELON
- 5. L'Éclipse LOUIS DE FUNES
- 6. Les Aventures de Rabbi Jacob
- 7. La Traversée de Paris



METODICKÝ POKYN + KLÍČ

- Po obdržení pracovního listu žáci pracují samostatně.
- Během vlastní práce žákům neposkytujeme žádné dodatečné informace.
- Při práci by měli mít žáci na lavici pracovní list a psací potřeby.
- Časová dotace na vyřešení úkolu je cca 10 minut.
- Po uplynutí zadaného času dostanou žáci správné řešení úloh, které je uvedeno zde – viz níže.
- Exercice 1: Le Quai des brumes, Le Guépard, Le Gendarme de Saint.Tropez, French Cancan, Rocco et ses frères, Fantomas se déchaîne.
- Exercice 2: 1 DELON, 2 GABIN, 3 FUNES, 4 GABIN, 5 DELON, 6 FUNES, 7 FUNES.



PRAMENY A LITERATURA

- Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).
- Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.
- Všechna neocitovaná autorská díla jsou dílem autora.

