



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Datum:** 14. 5. 2013

**Projekt:** Využití ICT techniky především v uměleckém vzdělávání

**Registrační číslo:** CZ.1.07/1.5.00/34.1013

**Číslo DUM:** VY\_32\_INOVACE\_525

**Škola:** Akademie - VOŠ, Gymn. a SOŠUP Světlá nad Sázavou

**Jméno autora:** MgA. Veronika Černá

**Název sady:** Světlo v prostoru - pro 2. ročník čtyřletých maturitních výtvarných oborů

**Předmět:** Výtvarná příprava

**Název práce:** Lineární dvoustředová perspektiva (pracovní list)

**Ročník:** 2.

**Studijní obor:** 82-41-M/11 Bytový architekt

**Časová dotace:** 135 minut

**Vzdělávací cíl:** Žák bude schopen využívat dvouúběžníkovou perspektivu v praxi, samostatně tvořit a zakreslovat své nápady dle své kreativity.

**Pomůcky:** Kreslicí a rýsovací pomůcky, 2x papír A4, dataprojektor

**Poznámka:** Tento materiál je součástí tematického balíčku Světlo v prostoru pro 2. ročník čtyřletých maturitních výtvarných oborů

**Inovace:** Posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky, využití ICT.

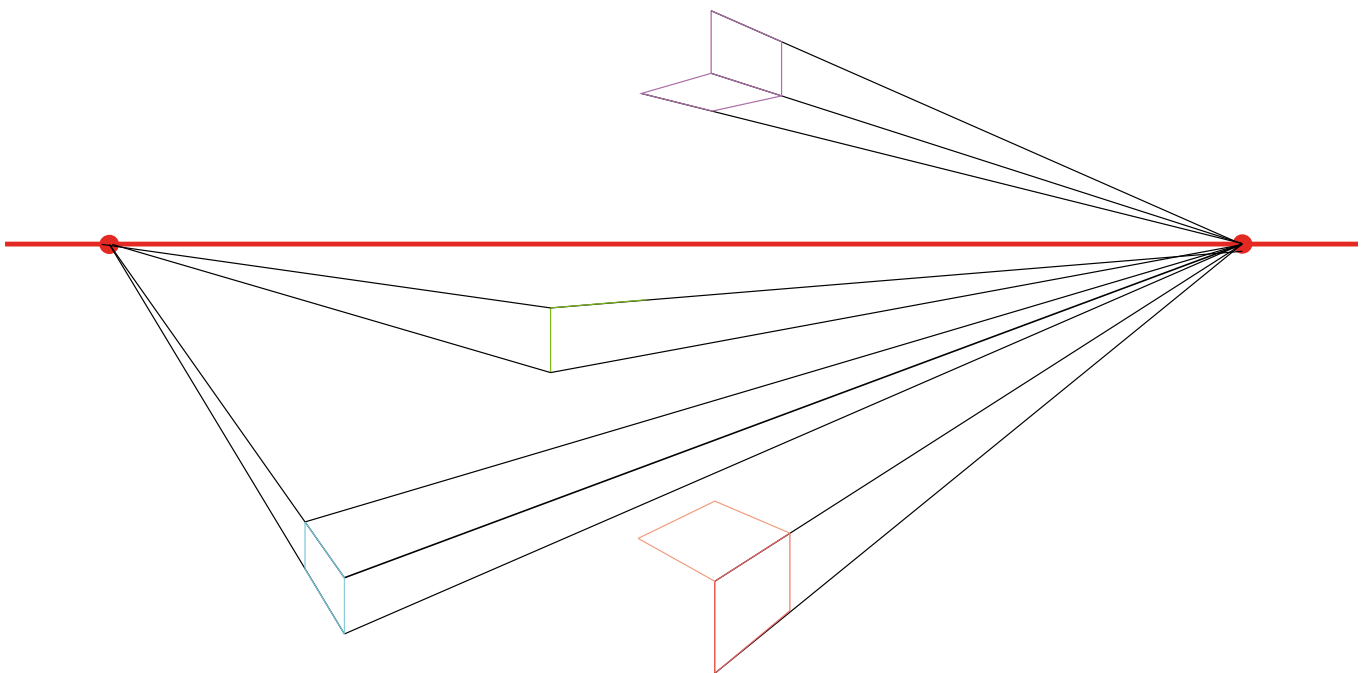
## **DVOUÚBĚŽNÍKOVÁ PERSPEKTIVA**

### **Úkoly:**

1. Dokresli za pomoci dvouúběžníkové perspektivy barevné kvádry na obrázku.
2. Posuň předešlý úkol do reálného prostředí města. Vymysli geometrickou kompozici připomínající domy na ulici. Využij znalostí dvouúběžníkové perspektivy. Domy zjednoduš do kvádrů a krychlí, které se prostupují.

## UKÁZKA POSTUPU

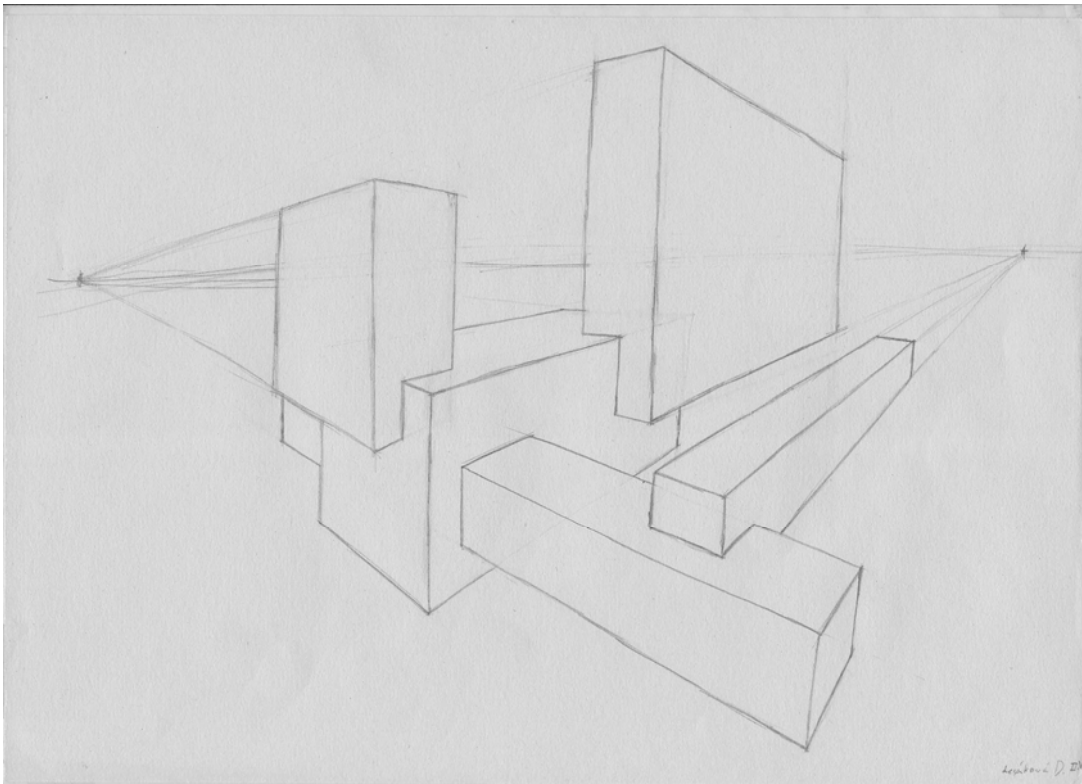
1. Dokresli za pomoci dvouúběžníkové perspektivy barevné kvádry na obrázku.



Obrázek, který předkládáme vytištěný žákům k dokreslení.

- 2. Posuň předešlý úkol do reálného prostředí města. Vymysli geometrickou kompozici připomínající domy na ulici. Využij znalostí dvouúběžníkové perspektivy. Domy zjednoduš do kvádrů a krychlí, které se prostupují.**

Příklad obrázku, který promítneme žákům.



# Metodický pokyn

## 1. úkol

1. Žáci si připraví rýsovací pomůcky.
2. Každý žák dostane předlohu, do které bude zakreslovat kvádry v dvouúběžníkové lineární perspektivě.
3. Jedna až dvě stěny kvádrů jsou definované. Každý v jiné barvě.
4. Žák pomocí pravítka dokresluje zbylé stěny objektů, tak aby se sbíhaly v daném úběžníku.

## 2. úkol

1. Žák si připraví rýsovací potřeby a čtvrtku o formátu A4.
2. Kreslí geometrickou kompozici města za pomoci dvoubodové perspektivy.
3. Na čtvrtce si zakreslí horizont, nejlépe v horní polovině papíru. Na něj si umístí dva úběžníky, dostatečně daleko od sebe.
4. Následovně postupuje žák jako v předešlém úkolu, ale již komponuje a přemýšlí sám.
5. Nakreslí si první čelní linii kubického tvaru a od něj táhne pravý bok do pravého úběžníku a levý bok do levého úběžníku. Vertikální úsečky, které tvar uzavírají, jsou kolmé k základní rovině stejně jako první nanesená čelní linie.
6. Žák postupuje od jednoduchého tvaru až po pletence celého města.
7. Pro lepší pochopení promítáme ukázkou tohoto úkolu na promítací plátno. (Případně ji předložíme vytištěnou).

## PRAMENY A LITERATURA

- *Kresby Veroniky Černé*
- *Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA ([www.creativecommons.cz](http://www.creativecommons.cz)).*
- *Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.*
- *Všechna neocitovaná autorská díla jsou dílem autora.*