



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Datum: 14. 5. 2013

Projekt: Využití ICT techniky především v uměleckém vzdělávání

Registrační číslo: CZ.1.07/1.5.00/34.1013

Číslo DUM: VY_32_INOVACE_526

Škola: Akademie - VOŠ, Gymn. a SOŠUP Světlá nad Sázavou

Jméno autora: MgA. Veronika Černá

Název sady: Světlo v prostoru - pro 2. ročník čtyřletých maturitních výtvarných oborů

Předmět: Výtvarná příprava

Název práce: Kresebná studie zátiší (pracovní list)

Ročník: 2.

Studijní obor: 82-41-M/11 Bytový architekt

Časová dotace: 180 minut

Vzdělávací cíl: Žák si procvičí v praxi vědomosti o lineární perspektivě. Studuje zobrazovaný předmět, svoji pozici, horizont, úběžníky, tak aby zachytil zobrazovaný předmět co nejdokladněji. Osvojí si tak taktiku pozorování v praxi i své kreslířské dovednosti.

Pomůcky: Balicí papír o formátu A2, tužky různých tvrdostí, 2x špejle, pravítko, kreslicí prkno, malířský stojan

Poznámka: Tento materiál je součástí tematického balíčku Světlo v prostoru pro 2. ročník čtyřletých maturitních výtvarných oborů

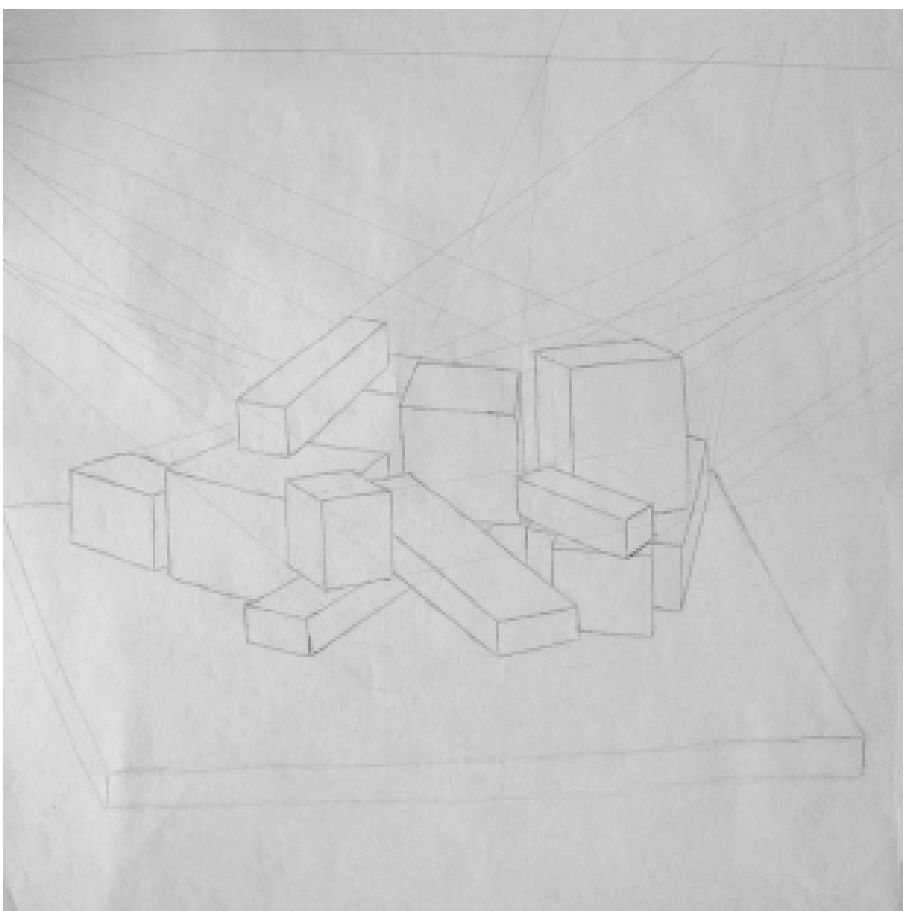
Inovace: Posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky, využití ICT.

POSTUP PŘI LINIÁRNÍ KRESBĚ ZÁTIŠÍ

Kresba geometrického zátiší dle skutečného modelu na procvičení lineární perspektivy.

1. Pozoruj zátiší.
2. Vnímej kompozici, proporce, velikost předmětů, jejich perspektivu.
3. Uvažuj, kde máš horizont a kolik úběžníků má zátiší v perspektivě.
4. Zakreslit si podstavu, na které je zátiší postaveno, a horizont tvého pozorování.
5. Lineárně konstrukčně zakresli celé zátiší. Zachyť věrohodně proporce viděných předmětů a jejich oběžníkové linie.
6. Pokud máš zátiší konstrukčně a proporčně zachyceno, vytáhni citlivě linie kubických tvarů do prostoru.

Názorná ukázka geometrického zátiší pro kresebnou studii .



Názorná ukázka kresebné studie geometrického zátiší za využití lineární perspektivy.

Metodický pokyn

1. Nainstalujeme zátiší doprostřed místnosti na stojan ve výšce očí. Zátiší se bude skládat z kubických tvarů kvádrů a krychle.
2. Žák si připraví kreslicí stojan, kreslicí desku a balicí papír o formátu A1, dále tužky a špejli na měření vzdáleností.
3. Žák si postaví stojan s pohledem na zátiší tak, aby stojan byl 1 až 2 m od zátiší a žák měl za stojanem ještě 1 m odstup.
4. Žák je připraven a začíná měřit a kreslit.
5. Nejdříve vnímá kompozici a umístění zátiší. Následně měří velikost zátiší a předměty v něm. Přenáší je lineárně na papír. Celé zátiší zachycuje v poměru 1:1.
6. Zakreslí si výšku svého horizontu na papír. Vnímá perspektivu a oběžníkové linie od všech předmětů zátiší, které též jemně zakresluje. Díky tomu můžeme pozorovat, jak chápe perspektivu a kde je chyba.
7. Výrazně vytáhne zobrazované geometrické objekty.
8. Po přesném konstrukčním zachycení zátiší a jeho perspektivy žák citlivě vytáhne linie kubických předmětů do popředí. To, co je k nám nejbližší, bude nejtmaší linií, a co se od nás vzdaluje, bude se zesvětlovat.
9. Během vlastní práce žákům sdělujeme jejich kresebné chyby. Pomáháme jim pochopit perspektivu a proporční vztahy mezi zobrazovanými předměty.
10. Žáci si navzájem do výkresů nekreslí a ani my jim do nich nezasahujeme. Pouze vysvětlujeme.
11. Časová dotace na kresbu celého zátiší je 4 vyučovací hodiny. V tomto časovém intervalu by měl žák odevzdat dobrou perspektivní kresbu v měřítku 1:1.
12. Na konci hodiny žáci společně s učitelem postaví kresby vedle sebe a hodnotí je společně. Konzultují chyby, vnímají kresebné rozdíly v zachycení perspektivy. Učitel jim sděluje závěrečnou známku.

PRAMENY A LITERATURA

- *Kresby Veroniky Černé*
- *Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA (www.creativecommons.cz).*
- *Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.*
- *Všechna neocitovaná autorská díla jsou dílem autora.*