



evropský  
sociální  
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání  
pro konkurenceschopnost

## INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

**Datum:** 2. 12. 2013

**Projekt:** Využití ICT techniky především v uměleckém vzdělávání

**Registrační číslo:** CZ.1.07/1.5.00/34.1013

**Číslo DUM:** VY\_32\_INOVACE\_540

**Škola:** Akademie - VOŠ, Gymn. a SOŠUP Světlá nad Sázavou

**Jméno autora:** MgA. Veronika Černá

**Název sady:** Světlo v prostoru - pro 2. ročník čtyřletých maturitních výtvarných oborů

**Název práce:** Návrh design svítidla – pracovní list

**Předmět:** Výtvarná příprava

**Ročník:** 2.

**Studijní obor:** 82-41-M/11 Bytový architekt

**Časová dotace:** 225 minut

**Vzdělávací cíl:** Žák zvládá navrhnout a nakreslit svítidlo na zakázku. Umí vhodně zvolit zdroj světla, umístit lampu do interiéru, vtisknout jí vhodný estetický vzhled a promyslet její funkčnost do detailů. S lehkostí své nápady zaznamenává kresebně na papír v perspektivní poloze. Dokáže svítidlo kresebně zakomponovat do daného interiéru, takže si zákazník umí jasně představit reálnou podobu svítidla v interiéru.

**Pomůcky:** minimálně 10 čtvrtek formátu A4, kreslicí tužky, barvy, pastelky a podložku na kreslení.

**Poznámka:** Tento materiál je součástí tematického balíčku Světlo v prostoru pro 2. ročník čtyřletých maturitních výtvarných oborů

**Inovace:** Posílení mezipředmětových vztahů, využití multimediální techniky, využití ICT

# DESIGNOVÉ SVÍTIDLO

**1. Navrhni nadčasové boční svítidlo do tebou vybraného interiéru.**

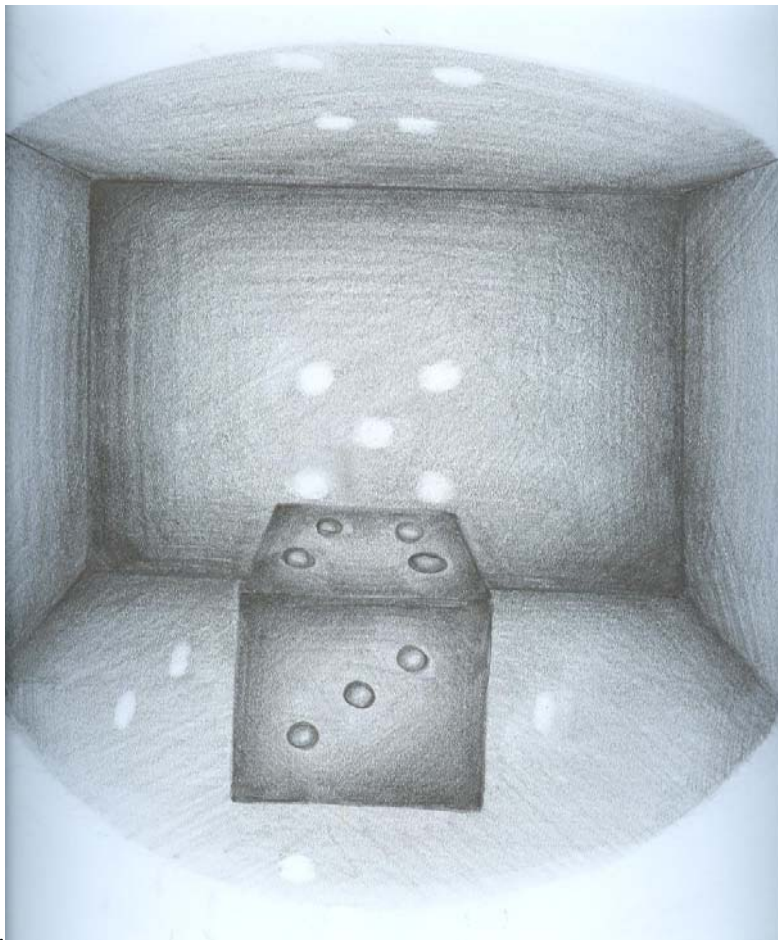
Světelný zdroj je úsporná žárovka na závit.

Materiál je libovolný

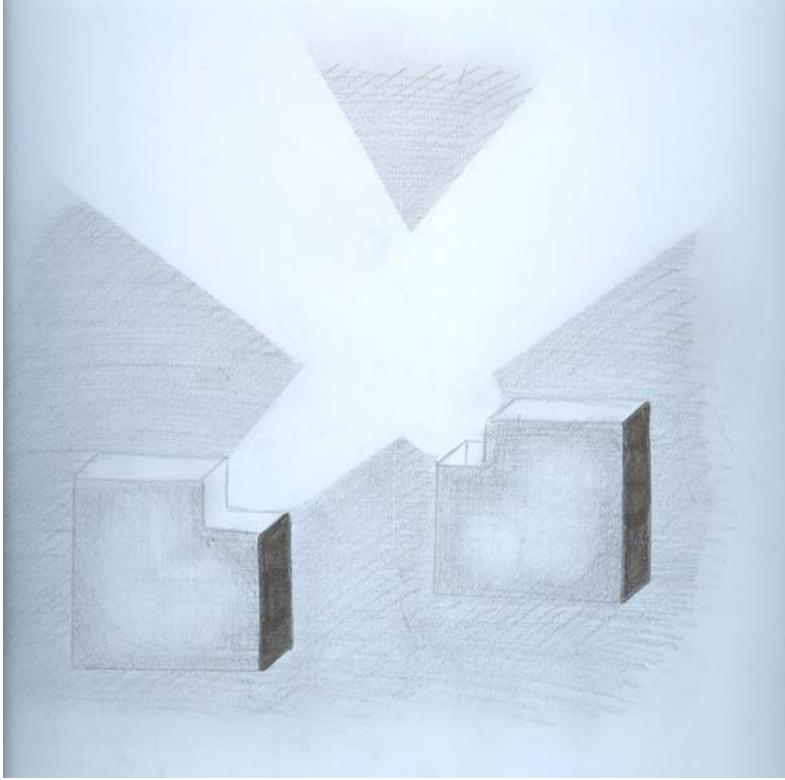
**2. Při navrhování svítidla neopomeň:**

- Svítidlo má především svítit.
  - Konkrétní účel: dobré pracovní osvětlení, reprezentační vzhled, vytvoření důvěrné atmosféry
  - Technické řešení: světelně technické, tepelné řešení, elektronická bezpečnost, snadná údržba, odolné vůči poškození
  - Estetická kvalita – tvarová, materiálová, proporční, rozměrová, významová – symbolická, náladová – inspirativní.
- 3. Navrhni minimálně 10 svítidel. Každé na formát A4, kde je zobrazíš perspektivně, v daném prostoru.**

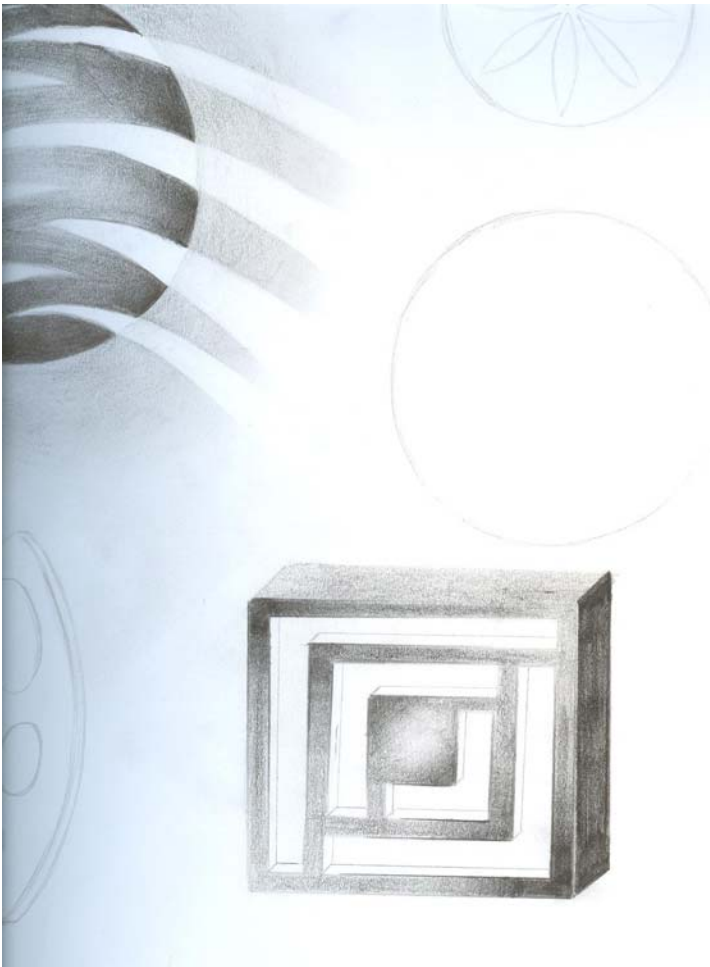
Ukázky:



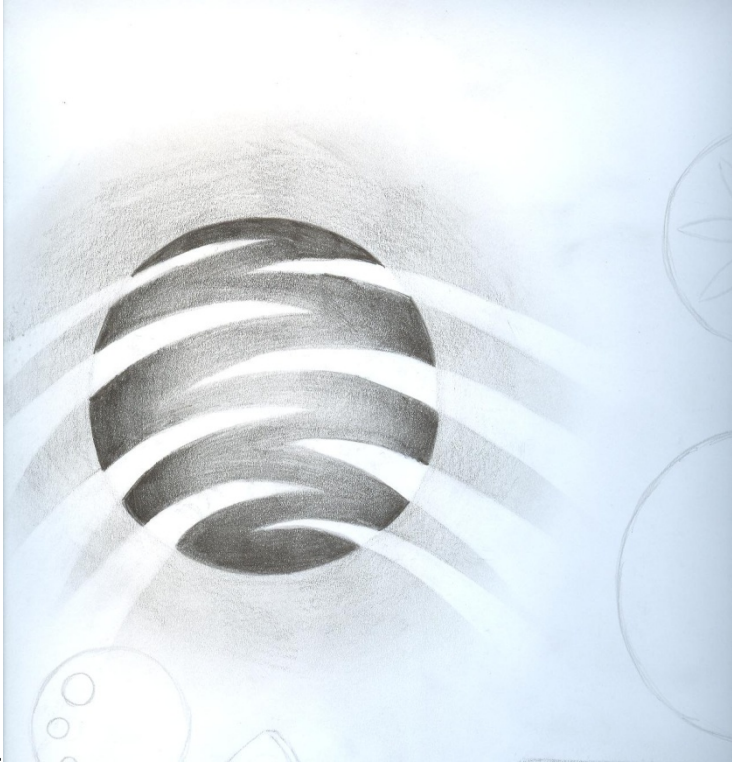
1.



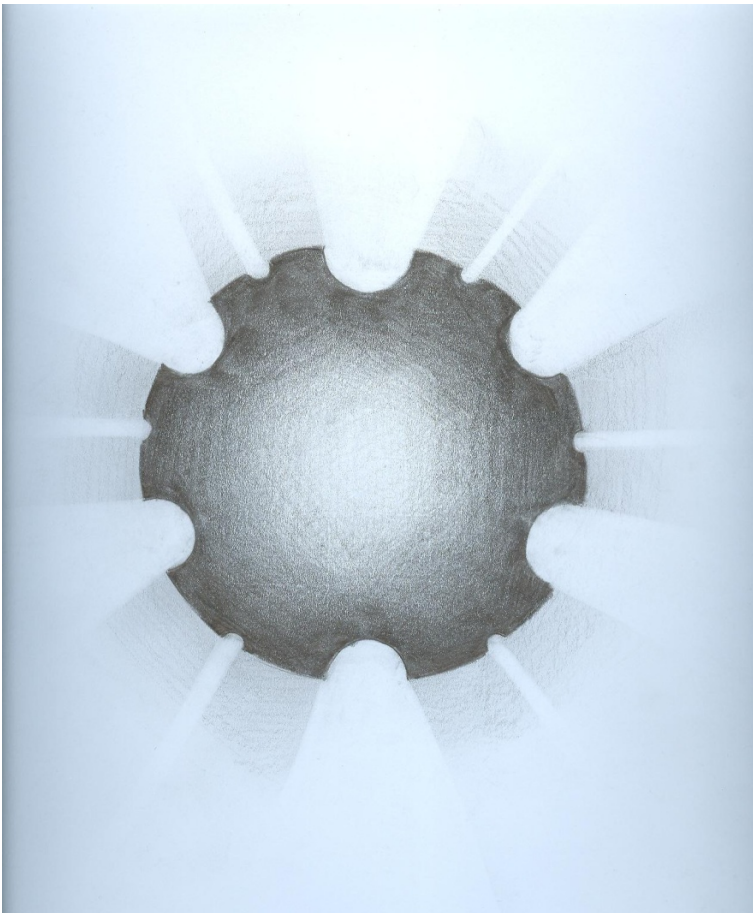
2.



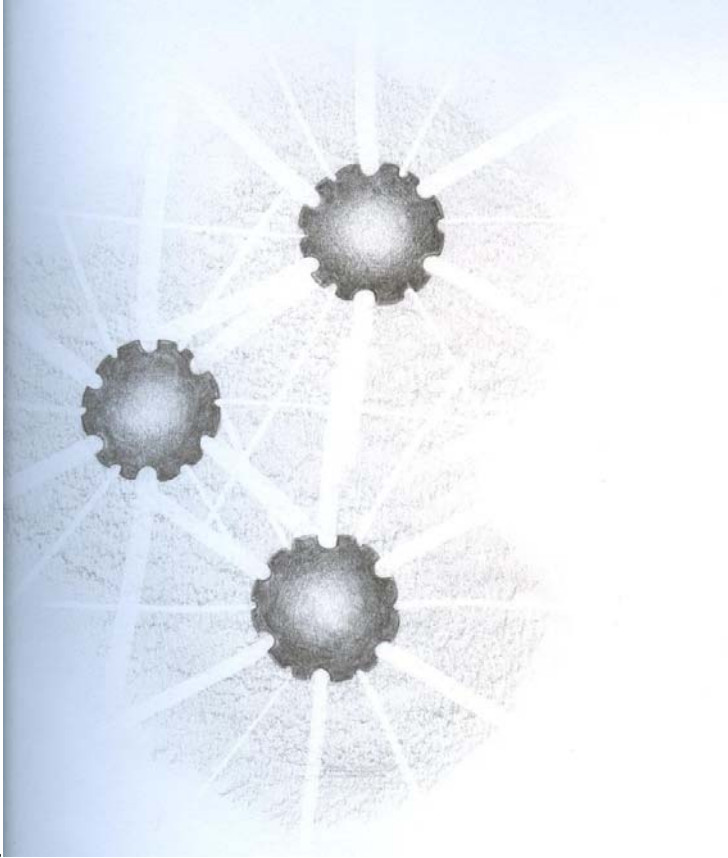
3.



4.



5.



6.

## Metodický pokyn

1. Žáci dostávají kresebné zadání „Designové svítidlo“.  
Světelný zdroj je úsporná žárovka na závit.  
Materiál je libovolný
2. Vybírají si interiér, pro který budou světlo navrhovat. Vyfotí si jej.
3. Podmínky pro navrhované svítidlo jsou: Svítidlo má především svítit.
  - Konkrétní účel: dobré pracovní osvětlení, reprezentační vzhled, vytvoření důvěrné atmosféry
  - Technické řešení: světelně technické, tepelné řešení, elektronická bezpečnost, snadná údržba, odolné vůči poškození
  - Estetická kvalita – tvarová, materiálová, proporční, rozměrová, významová – symbolická, náladová – inspirativní
4. Vytváří dle své fantazii novodobé svítidlo, které zachytí na papír.
5. Odevzdávají 10 výkresů.
6. Obdrží minimálně 10 čtvrtek formátu A4. Připraví si kreslicí tužky, barvy, pastelky a podložku na kreslení.
7. Kreslí samostatně v ateliéru.
8. Během vlastní práce si žáci nepomáhají v kresbě.
9. Učitel radí a konzultuje s žáky jejich postřehy, myšlenky. Nezasahuje žákovi do jeho výtvoru.
10. Časová dotace na kresbu 10 výkresů je 5 vyučovacích hodin.
11. Na konci hodiny žáci společně s učitelem položí kresby vedle sebe a hodnotí je společně. Konzultují inovativní nápady, kreativitu, nadčasovost, zajímavé pojednání prostoru světlem, využití průsvitu, světelných efektů, barvy, vytvoření nálady v interiéru, přetvoření či včlenění do vybraného prostoru, kreativní zpracování kreseb dle své fantazie, individuální pohledy a promyšlenost svítidla jako užitého produktu, vnímání barev, světelných efektů, promyšlení umístění a tvar svítidla s ohledem na interiér, v kterém je instalováno.  
Posuzuje se i zvládnutí kresebného a barevného vyjádření v návrhu.  
Učitel jim sděluje závěrečné hodnocení.

## PRAMENY A LITERATURA

- *Kresby Veroniky Černé*
- *Dílo smí být dále šířeno pod licencí CC BY-SA ([www.creativecommons.cz](http://www.creativecommons.cz)).*
- *Materiály jsou určeny pro bezplatné používání pro potřeby výuky a vzdělávání na všech typech škol a školských zařízení. Jakékoliv další využití podléhá autorskému zákonu.*
- *Všechna neocitovaná autorská díla jsou dílem autora.*